



TOM WOODS – CONDUCTOR

Repertoire / opera

Béla Bartók	A kékszakállú herceg vára
Georges Bizet	Carmen
	Les pêcheurs de perles
Ludwig van Beethoven	Fidelio
Benjamin Britten	Albert Herring
	A Midsummer Night's Dream
	Peter Grimes
	The Turn of the Screw
Gaetano Donizetti	La fille du regiment
	Don Pasquale
	Lucia di Lammermoor
Antonín Dvořák	Rusalka
Moritz Eggert	Freax
Friedrich von Flotow	Martha
Carlisle Floyd	Of Mice and Men
	Susannah
John Haddock	Madeline Lee
Leoš Janáček	Káťa Kabanová
	Příhody lišky Bystroušky (The Cunning Little Vixen)
Alan John	The Eighth Wonder
Anton Lubchenko	Doctor Zhivago
	Wir
Heinrich Marschner	Hans Heiling
Jules Massenet	Werther
Ella Milch-Sheriff	Die Banalität der Liebe
Wolfgang Amadeus Mozart	Così fan tutte
	Don Giovanni
	Le nozze di Figaro
	Die Zauberflöte
Francis Poulenc	Dialogues des Carmélites
André Previn	A Streetcar Named Desire

Giacomo Puccini	La Bohème
	Gianni Schicchi
	Madama Butterfly
	Suor Angelica
	Il tabarro
	Tosca
	Turandot
Henry Purcell	Dido and Aeneas
Joachim Raff	Dame Kobold
Gioachino Rossini	Il barbiere di Siviglia
	La Cenerentola
Richard Strauss	Salome
Pyotr Ilyich Tchaikovsky	Yevgeny Onegin (Eugene Onegin)
	Iolanta
	Pikovaya dama (Pique Dame)
Giuseppe Verdi	Aida
	Un ballo in maschera
	Falstaff
	Nabucco
	Otello
	Rigoletto
	La Traviata
	Il trovatore
Antonio Vivaldi	La fida ninfa
Richard Wagner	Der fliegende Holländer
	Tristan und Isolde

