



Festival Puccini Torre del Lago 2021

EMANUELA SGARLATA – Reviews TURANDOT / LIÙ

Impressionante la qualità della giovanissima **Emanuela Sgarlata**, tanto a proprio agio sulla scena quando perfetta vocalmente. Curata nei minimi dettagli, ci ha regalato una Liù sobria, scevra di tanti portamenti e ridondanze della peggior tradizione, rendendola tanto più efficace.

[Il Quarto Enigma di Turandot. - TGmusic.it](#)

Nel cast spicca la Liù accorata di Emanuela Sgarlata. Il giovane soprano, sorretta da una recitazione morbida, sfoggia una voce ricca di calore e di colori. In *“Tu che di gel sei cinta”*, rimanda tutto il *pathos* che agita Liù davanti al congedo dalla vita.

[Successo per la nuova Turandot di Torre del Lago | Teatrionline](#)

Decisamente migliore la prova della giovane **Emanuela Sgarlata**, Liù, che nella romanza *“Tu che di gel sei cinta”* conquista definitivamente il pubblico.

[Sold Out per la prima di Turandot al Festival di Puccini nella nuova produzione in collaborazione con il Teatro di Livorno » Pensalibero.it](#)

Liù interpretata da Emanuela Sgarlata ha la voce bella e intonata.

[Turandot andata in scena con grande consenso di pubblico e critica - Pubbliredazionali - lanazione.it](#)

Emanuela Sgarlata è una Liù tenerissima: da brividi il suo *“Tu che di gel sei Cinta”*

[Turandot con il finale di Berio trionfa a Torre del Lago | StampToscana](#)

Interessante per correttezza tecnica e impegno interpretativo, da riascoltare in altro ruolo e altro contesto, la giovane Emanuela Sgarlata (Liù).

[A Torre del Lago per la prima volta il finale di Berio per Turandot | Il giornale della musica](#)