



EMANUELA SGARLATA - soprano

CV

Die erst 24-jährige italienische Sopranistin Emanuela Sgarlata debütierte im Sommer 2021 als *Liù* in *Turandot* beim Puccini Festival in Torre del Lago mit überwältigend positivem Lob der Presse.

Zum Beispiel:

„Die Qualität der sehr jungen Emanuela Sgarlata ist beeindruckend, mit natürlicher Bühnenpräsenz und stimmlich perfekt. Mit Liebe zum kleinsten Detail hat sie uns eine ehrliche Liù gegeben, frei von den Portamenti und Redundanzen der schlimmsten Tradition, was den Eindruck ihrer Darstellung um so effektiver macht.“
„In der Besetzung sticht die zu Herzen gehende Liù von Emanuela Sgarlata hervor. Die junge Sopranistin, unterstützt von einer rührenden Darstellung, zeigt eine Stimme voller Wärme und Farben. In „Tu che di gel sei cinta“ verleiht sie ihr all das Pathos, das Liù vor ihrem Abschied aus dem Leben bewegt.“

Ihr Bühnendebüt gab Emanuela Sgarlata 2017 am Teatro Lirico Sperimentale in Spoleto als *Micaela* in *Carmen*. Neben Verpflichtungen an verschiedenen Bühnen der sizilianischen Provinz war sie bereits als *Serpina* in *La serva padrona* und *Bettina* in *Il duello comico* von Paisiello am Teatro Massimo Palermo, als *Clorinda* in *La cenerentola* in Cascia und Norcia und am Teatro Cavallerizza Reggio Emilia in der Partie der *Natur* in der Uraufführung von Filippo Peroccos *Lontano da qui* zu hören. Ebenfalls am Teatro Massimo Palermo sang sie 2018 den *Paggio* in *Rigoletto* an der Seite von Leo Nucci. Im November 2020 sang sie ihre erste *Musetta* bei der Associazione Musicale Tito Gobbi in Rom.

Zu ihren weiteren Verpflichtungen gehören ein Konzert in der italienischen Botschaft in Berlin anlässlich des Tags der Republik. Im Oktober und November 2019 sang sie für das Teatro Massimo Palermo bei der Tourismus Expo in Japan und London.

Emanuela Sgarlata begann ihr Gesangsstudium mit 16 Jahren bei Marcello Pace in Catania und ist derzeit Schülerin der Sopranistin Laura Giordano.

Im As.Li.Co. Gesangswettbewerb 2017 erreichte sie das Halbfinale. Im selben Jahr ermöglichte ihr der Gewinn des 71. Concorso del Comunità Europea per Giovani Cantanti in Spoleto, an dem alle zwei Jahre stattfindenden Kurs des Teatro Lirico Sperimentale zur beruflichen Weiterentwicklung teilzunehmen und bei Veranstaltungen und Konzerten in Umbrien zu singen. Im August 2019 nahm sie an Gesangskursen und Meisterklassen der Akademie des Maggio Musicale Fiorentino teil. Am Teatro di Donnafugata in Ragusa wurde sie als Eccellenza Iblea für die Ibla Classica International ausgezeichnet. 2021 erhielt sie den 2. Preis des Concorso Lirico Virtuale Fiorenza Cedolins.

Emanuela Sgarlata wurde 1997 in Ragusa, Sizilien, geboren.