



EMANUELA SGARLATA - soprano

CV

La 24enne soprano italiana Emanuela Sgarlata ha fatto il suo debutto nel ruolo di **Liù** in *Turandot* al Festival Puccini di Torre del Lago nell'estate 2021 con un plauso di critica straordinariamente positivo.

Per esempio:

“Impressionante la qualità della giovanissima Emanuela Sgarlata, tanto a proprio agio sulla scena quando perfetta vocalmente. Curata nei minimi dettagli, ci ha regalato una Liù sobria, scevra di tanti portamenti e ridondanze della peggior tradizione, rendendola tanto più efficace.”

“Nel cast spicca la Liù accorata di Emanuela Sgarlata. Il giovane soprano, sorretta da una recitazione morbida, sfoggia una voce ricca di calore e di colori. In “Tu che di gel sei cinta”, rimanda tutto il pathos che agita Liù davanti al congedo dalla vita.”

Emanuela Sgarlata ha debuttato in scena nel 2017 al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto come **Micaela** in *Carmen*. Oltre a impegni in vari teatri della provincia siciliana, si è già esibita come **Serpina** ne *La serva padrona* e **Bettina** ne *Il duello comico* di Paisiello al Teatro Massimo di Palermo; come **Clorinda** ne *La Cenerentola* a Cascia e a Norcia, e al Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia nel ruolo di **La natura** nella prima mondiale di *Lontano da qui* di Filippo Perocco. Sempre al Teatro Massimo di Palermo, nel 2018, ha cantato il **Paggio** in *Rigoletto*, al fianco di Leo Nucci. Nel novembre 2020 ha cantato la sua prima **Musetta** presso l'Associazione Musicale Tito Gobbi di Roma.

Tra gli altri suoi impegni c'è un concerto all'ambasciata italiana di Berlino in occasione della Giornata della Repubblica. In ottobre e novembre 2019 ha cantato per il Teatro Massimo di Palermo al Tourism Expo in Giappone e a Londra.

Emanuela Sgarlata ha iniziato i suoi studi di canto all'età di 16 anni con Marcello Pace, a Catania, ed è attualmente allieva del soprano Laura Giordano.

Presso l'As.Li.Co. nel concorso di canto nel 2017, è arrivata in semifinale. Nello stesso anno, la vittoria al 71° Concorso “Comunità Europea” per Giovani Cantanti Lirici, a Spoleto, le ha consentito di partecipare al corso biennale per la formazione professionale al Teatro Lirico Sperimentale, e di cantare in occasione di eventi e concerti in Umbria. Nell'agosto 2019 ha partecipato a corsi di canto e masterclass presso l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino. È stata premiata come Eccellenza Iblea per l'Ibla Classica International al Teatro di Donnafugata di Ragusa Ibla. Nel 2021 le è stata assegnato il 2° Premio al Concorso Lirico Virtuale Fiorenza Cedolins.

Emanuela Sgarlata è nata a Ragusa, in Sicilia, nel 1997.

26.08.2021