



## DOĞUKAN KURAN – BARITON

### CV

Der Bariton Doğukan Kuran ist Mitglied des Jungen Ensembles der Dresdner Semperoper. Zu seinen Partien an diesem renommierten Opernhaus gehören u.a. **Fiorello** in *Il barbiere di Siviglia*, **Morales** in *Carmen* und **Kilian** in *Der Freischütz*. Darüber hinaus wirkt er in zahlreichen Produktionen der Spielstätte Semper 2 mit, darunter Aribert Reimanns *Gespensersonate* und Peter Eötvös' *Der goldene Drache*.

Doğukan Kuran ist Master-Absolvent des Curtis Institute of Music in Philadelphia, USA.

Während seiner Zeit am Curtis Institute von 2014 bis 2018 hatte er die Gelegenheit zu mehreren wichtigen Partienebütis. So sang er unter der musikalischen Leitung von Karina Canellakis die Partie des **Conte Almaviva** in *La Nozze di Figaro* im Kimmel Center. Des Weiteren war er in der Titelparte in **Eugen Onegin**, als **Marcello** in *La Bohème*, **Tarquinius** in *The Rape of Lucretia*, **Jack Hubbard** in *Doctor Atomic*, **Olivier** in *Capriccio*, **Lescaut** in Massenets *Manon*, **Germano** in *La scala di seta* und **Ibn-Khakia** in *Iolanta* zu hören. Während seiner Zeit am Curtis Institute studierte er bei Marlena Malas und Luis Ledesma und arbeitete auch mit Mikael Eliassen, dem Regisseur Paul Curran und dem Dirigenten Corrado Rovaris.

Gelobt für seine intelligente Musikalität und seine Wärme und Ausstrahlung auf der Bühne, war er in der Spielzeit 2017/2018 „Emerging Artist“ an der Opera Philadelphia, wo er **Le Dancaïre** in einer Neuproduktion von *Carmen* und die Rolle des **Doktors** in der Weltpremiere von Orths *10 Days in a Madhouse* sang.

2017 wirkte Doğukan Kuran am Santa Fe Opera Festival und am Chautauqua Summer Music Program mit. Ferner nahm er an mehreren internationalen Gesangswettbewerben teil und gewann den 1. Preis beim Young Opera Soloists Wettbewerb in der Türkei (2014), den 2. Preis der Gerda Lissner International Vocal Competition (2016) und den Grant Winner der Licia Albanese-Puccini Foundation (2016).

Doğukan Kuran wurde in der Türkei geboren und absolvierte sein Gesangsstudium bei M. Alper Kazancıoğlu in seiner Heimatstadt Izmir.