



## ROMAN ARNDT – TENOR

### CV

Roman Arndt ist Gastsolist an den renommiertesten Opernhäusern Russlands und trat am Mariinsky- und Mikhailovsky-Theater in St. Petersburg sowie am Bolschoi-Theater in Moskau auf. Zu seinen Partien zählen *Tamino*, *Ferrando* und *Nemorino* sowie *Rodolfo* und *Pinkerton* und viele wichtige Partien des russischen Repertoires wie *Lensky*, *Vaudemont*, der *Zarewitsch Guidon* in *Der goldene Hahn* und *Likov* in *Die Zarenbraut*. Vor Kurzem debütierte er auch als *Albert Gregor* in Janáčeks *Die Affäre Makropulos* und als *Walter von der Vogelweide* in *Tannhäuser* am Mariinsky-Theater.

Seit 2020 erarbeitet sich Roman Arndt darüber hinaus Partien des schwereren Tenorfaches und sang seinen ersten *Florestan* konzertant in St. Petersburg und das *Tenorsolo* in Beethovens *9. Symphonie*, die im Juli 2020 mit dem Digital Orchester 'Classic at Home' in St. Petersburg aufgenommen und verfilmt wurde. Im April 2021 sang er seinen ersten *Hoffmann* in *Les contes d'Hoffmann* an der Komi Staatsoper in Syktywkar, Russland. Basierend dem Erfolg dieses Debüts wurde er umgehend für dieselbe Partie an die Novaya Opera in Moskau und das Zazerkalie Theater in St. Petersburg verpflichtet.

Zu seinen zukünftigen Debüts gehört *Il Duca di Mantova* in *Rigoletto* an der Opera North, Leeds.

Roman Arndt singt unter Dirigenten wie Valery Gergiev, Thomas Sanderling, Mikhail Tatarnikov, Fabio Mastrangelo, Alexander Titov, Sergei Stadler und Mikhail Golikov.

2019 war er Finalist des BBC Cardiff Singer of the World und 2018 Preisträger des ‚José Carreras Grand Prix‘-Wettbewerbs. Beim VII. Internationalen Wettbewerb für Opernsänger ‚St. Petersburg‘ von Irina Bogacheva erhielt er 2015 den 2. Preis.

Ferner wurde er für seine Interpretationen des *Vaudemont* in Tschaikowskys *Iolanta* und des *Likov* in Rimsky-Korsakovs *Die Zarenbraut* zweimal für den nationalen Opernpreis ‚Onegin‘ nominiert. In der Kategorie ‚Beste männliche Opernrolle‘ wurde er für seinen *Pinkerton* in *Madama Butterfly* mit der ‚Goldenen Sofit‘, St. Petersburgs wichtigstem Theaterpreis, ausgezeichnet. In derselben Kategorie wurde er auch für den russischen Theaterpreis ‚Die Goldene Maske‘ nominiert, diesmal für seine Darstellung des *Lensky* in *Eugen Onegin*.

Roman Arndt absolvierte 2009 die Omsk Shebalin Musikuniversität und machte 2014 seinen Master in Musik am Staatlichen Konservatorium Rimsky-Korsakov St. Petersburg. Seine musikalische Karriere begann er am Zazerkalie Theater in St. Petersburg.