



ANA VIEIRA LEITE - SOPRANO

Repertoire

- Hildegard von Bingen **Ordo virtutum – Spes**
ESMAE Porto
- André Campra **Les fêtes vénitiennes – Une bohémienne**
Solti Hall (Liszt Academy) Budapest
- Michelangelo Falvetti **Il diluvio universale – L’Air & La Nature Humaine**
Cappella Mediterranea: Ludwigsburg Festival
- Florian Leopold Gassmann **L’opera seria – Stonatrilla**
Haute école de musique de Genève
- Philip Glass **Einstein on the Beach – Soprano Solo**
Grand Théâtre de Genève
- Christoph Willibald Gluck **Orphée ed Eurydice – Eurydice**
Les Arts Florissants
- Georg Friedrich Händel **Aminta e Filide – Aminta**
Les Arts Florissants: La Chaux-de-Fonds, Händelhaus Halle, Conservatoire de Tourcoing
Ariodante – Dalinda
(in preparation)
Partenope – Partenope
Les Arts Florissants: Lucerne Festival, Romanian Atheneum Bucharest, National Concert Hall Mûpa Budapest, Philharmonie de Paris, La Coruña Teatro Colon, Grand Théâtre Angers, Palau de Les Arts Reina Sofía Valencia, PNRSO Concert Hall Katowice, Opéra Royal Versailles, Gran Teatre del Liceu Barcelona
- Luigi da Mancia **Il paradiso perduto – Angelo**
Auditorium Orchestre national de Lyon

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville	Titon et l'Aurore – Amour <i>Opéra Royal Château de Versailles, Opéra Comique Paris</i>
Claudio Monteverdi	Orfeo – La Musica / Ninfa <i>Haute École de Musique de Genève</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	Così fan tutte – Despina <i>ESMAE Porto</i> Così fan tutte – Fiordiligi <i>ESMAE Porto</i> Don Giovanni – Zerlina (<i>in preparation</i>) Le nozze di Figaro – Susanna (<i>in preparation</i>)
Jacques Offenbach	Orphée aux enfers – Cupidon <i>ESMAE Porto</i>
Battista Pergolesi	Lo Frate Nnamurato – Ascanio <i>Os Músicos do Tejo – CD recording</i>
Francis Poulenc	Les mamelles de Tirésias – Thérèse (<i>in preparation</i>)
Henry Purcell	Dido and Aeneas – Belinda <i>Les Arts Florissants: Teatros del Canal Madrid, Opéra Royal Château de Versailles, Gran Teatre del Liceu Barcelona</i> Dido and Aeneas – 1st Witch / 2nd Woman <i>Festival Agapé Genève</i>
Jean-Philippe Rameau	Le temple de la Gloire – Lidie <i>L'esplanade du Lac (Switzerland)</i>
Gioachino Rossini	La cambiale di matrimonio – Clarina <i>Teatro Constantino Nery (Portugal)</i> La Cenerentola – Clorinda <i>Grand Théâtre de Genève</i>
Pierangelo Valtinoni	Pinocchio – Pinocchio <i>Braga (Portugal)</i>
Kurt Weill	Die Dreigroschenoper – Polly Peachum <i>ESMAE Porto</i>