



LEONARDO LEE - Bariton

CV

Leonardo Lee ist Mitglied des Ensembles des Oldenburgischen Staatstheaters, wo seine Partien in dieser Spielzeit u.a. **Wotan** in *Das Rheingold*, **Alberich** in *Siegfried* und *Götterdämmerung*, sowie **Faninal** in *Der Rosenkavalier* und **Renato** in *Un ballo in maschera* umfassen.

Am Staatstheater Kassel wird er in dieser Spielzeit als **Wotan** in *Das Rheingold* zu erleben sein und an der Deutschen Oper Berlin gab er im November 2022 sein Hausdebüt als **Rigoletto**.

Nach seinem Bachelor of Music an der Sejong Universität in Seoul wechselte er an die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, wo er sein Studium 2018 mit Diplom abschloß. Meisterklassen mit Leo Nucci, Dame Kiri Te Kanawa, Brigitte Fassbaender, Barbara Frittoli und Dimitri Platanius vervollständigten seine Ausbildung.

Leonardo Lee nahm bereits an zahlreichen internationalen Gesangswettbewerben erfolgreich teil. Er war Finalist des BBC Cardiff Singer of the World (2019) und des Tenor Viñas Contest in Barcelona (2021). Bei der Iris Adami Corradetti Opera Competition in Padova gewann er den 1. Preis (2018) und im Oktober 2022 den 2. Preis des Concorso Internazionale „Città di Pienza“.

Gastspiele führten ihn als **Rigoletto** zum Verbier Festival, als **Belcore** an das Teatro Verdi in Padova und als **Ford** an das Theater Seoul. Auf dem Konzertpodium gastierte er am Gewandhaus Leipzig und beim SWR Orchester. Leonardo Lee ist seit der Spielzeit 2019/20 am Staatstheater Oldenburg engagiert.