



**ANA VIEIRA LEITE - SOPRANO**

**Repertoire opera**

Hildegard von Bingen	<b>Ordo virtutum – Spes</b> <i>ESMAE Porto</i>
André Campra	<b>Les fêtes vénitiennes – Une bohémienne</b> <i>Solti Hall (Liszt Academy) Budapest</i>
Marc-Antoine Charpentier	<b>Medée – Créuse</b> <a href="#"><i>Opéra National de Paris, Teatro Real Madrid</i></a>
Michelangelo Falvetti	<b>Il diluvio universale – L’Air &amp; La Nature Humaine</b> <i>Cappella Mediterranea: <a href="#">Ludwigsburg Festival</a>, <a href="#">Festival Misteria Paschalia Krakow</a>, Château de Chantilly, <a href="#">Théâtre de Caen</a></i>
Florian Leopold Gassmann	<b>L’opera seria – Stonatrilla</b> <i>Haute école de musique de Genève</i>
Philip Glass	<b>Einstein on the Beach – Soprano Solo</b> <i>Grand Théâtre de Genève</i>
Christoph Willibald Gluck	<b>Orphée ed Eurydice – Eurydice</b> <a href="#"><i>Les Arts Florissants: Philharmonie de Paris</i></a>
Georg Friedrich Händel	<b>Aminta e Filide – Aminta</b> <i>Les Arts Florissants: La Chaux-de-Fonds, Händelhaus Halle, Conservatoire de Tourcoing</i> <b><a href="#">Ariodante – Dalinda</a></b> <i>Les Arts Florissants: Philharmonie de Paris, Grand Théâtre de Genève, Opéra Royal de Versailles</i> <b>Partenope – Partenope</b> <i>Les Arts Florissants: Lucerne Festival, Romanian Atheneum Bucharest, National Concert Hall Műpa Budapest, Philharmonie de Paris, La Coruña Teatro Colon, Grand Théâtre Angers, Palau de Les Arts Reina Sofía Valencia, PNRSO Concert Hall Katowice, Opéra Royal Versailles, <a href="#">Gran Teatre del Liceu Barcelona</a>, <a href="#">Festival de Lanaudière Canada</a></i>

Luigi da Mancia	<b>Il paradiso perduto – Angelo</b> <i>Auditorium Orchestre national de Lyon</i>
Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville	<b>Titon et l'Aurore – Amour</b> <i>Opéra Royal Château de Versailles, Opéra Comique Paris</i>
Claudio Monteverdi	<b>Orfeo – La Musica / Ninfa</b> <i>Haute École de Musique de Genève</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	<b>Così fan tutte – Despina</b> <i>ESMAE Porto</i> <b>Don Giovanni – Zerlina</b> ( <i>in preparation</i> ) <b>Le nozze di Figaro – Susanna</b> ( <i>in preparation</i> ) <b>Die Zauberflöte – Pamina</b> ( <i>in preparation</i> )
Jacques Offenbach	<b>Orphée aux enfers – Cupidon</b> <i>ESMAE Porto</i>
Battista Pergolesi	<b>Lo frate 'nnamurato – Ascanio</b> <i>Os Músicos do Tejo: CD recording, Muusikkitalo Helsinki</i>
Francis Poulenc	<b>Les mamelles de Tirésias – Thérèse</b> ( <i>in preparation</i> )
Henry Purcell	<b><u><a href="#">Dido and Aeneas – Belinda</a></u></b> <i>Les Arts Florissants: Teatros del Canal Madrid, Opéra Royal Château de Versailles, <u><a href="#">Gran Teatre del Liceu Barcelona</a></u>, Théâtre Impérial de Compiègne, Abbaye aux Dames Saintes, Abbaye de Lessay, Beaune Festival</i> <b>Dido and Aeneas – 1<sup>st</sup> Witch / 2<sup>nd</sup> Woman</b> <i>Festival Agapé Genève</i>
Jean-Philippe Rameau	<b>Le temple de la gloire – Lidie</b> <i>L'esplanade du Lac (Switzerland)</i>
Gioachino Rossini	<b>La cambiale di matrimonio – Clarina</b> <i>Teatro Constantino Nery (Portugal)</i> <b>La Cenerentola – Clorinda</b> <i>Grand Théâtre de Genève</i>
Pierangelo Valtinoni	<b>Pinocchio – Pinocchio</b> <i>Braga (Portugal)</i>
Kurt Weill	<b>Die Dreigroschenoper – Polly Peachum</b> <i>ESMAE Porto</i>