



ERIC LAPORTE – TENOR

## Repertoire

Ludwig van Beethoven	<b>Fidelio – Florestan *</b>
Hector Berlioz	<b>La damnation de Faust – Faust</b> <i>Oldenburgisches Staatstheater, Staatsoper Hannover, Staatstheater Kassel</i> <b>Les Troyens – Enée</b> ( <i>in preparation</i> )
Julien Bilodeau	<b>La Reine-Garçon – René Descartes</b> <i>Opéra de Montreal</i>
Benjamin Britten	<b>Peter Grimes *</b>
Gabriel Fauré	<b>Pénélope – Ulysse</b> <i>Oper Frankfurt</i>
Charles Gounod	<b>Faust – Faust</b> <i>Theater Ulm, Landestheater Innsbruck</i>
Fromental Halévy	<b>La Juive – Éléazar *</b>
Jules Massenet	<b>Thaïs – Nicias</b> ( <i>in concert</i> ) <i>Wiener Radio Symphonie Orchester/Wiener Konzerthaus</i> <b>Werther – Werther</b> <i>Theater Ulm</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	<b>Idomeneo – Idomeneo</b> <i>Staatstheater Augsburg</i>
Jacques Offenbach	<b>Les contes d' Hoffmann – Hoffmann</b> <i>Staatstheater Mainz, Komische Oper Berlin</i>
Giacomo Puccini	<b>Madama Butterfly – Pinkerton</b> <i>Opéra de Québec</i> <b>Manon Lescaut – Des Grieux</b> <i>Theater Ulm, Staatstheater Mainz</i> <b>Tosca – Cavaradossi</b> <i>Staatstheater Mainz</i> <b>Turandot – Calaf</b> <i>Theater Ulm</i>

Richard Strauss	<b>Die Frau ohne Schatten – Kaiser *</b>
Igor Stravinsky	<b>Oedipus rex – Oedipe</b> <i>Oper Frankfurt</i>
Viktor Ullmann	<b>Der Kaiser von Atlantis – Harlekin / Pierrot</b> <i>Nouvel Opéra Métropolitain Montréal</i>
Giuseppe Verdi	<b>Aida – Radames</b> <i>Theater Magdeburg, Theater Ulm</i> <b>Nabucco – Ismaele</b> <i>Theater Ulm</i> <b>Rigoletto – Duca</b> <i>Theater Bielefeld, Pfalztheater Kaiserslautern</i> <b>La Traviata – Alfredo</b> <i>Opera Zuid Maastricht, Staatstheater Mainz</i>
Richard Wagner	<b>Der fliegende Holländer – Erik</b> <i>Stadttheater Giessen, Staatsoper Hannover, Festival d'opéra de Québec</i> <b>Lohengrin – Lohengrin</b> <i>Theater Ulm, Theater St. Gallen, Staatstheater Nürnberg</i> <b>Die Meistersinger von Nürnberg – Walter von Stolzing *</b> <b>Die Walküre – Siegmund</b> <i>Staatstheater Mainz</i>
Carl Maria von Weber	<b>Der Freischütz – Max</b> <i>Stadttheater Giessen, Staatsoper Hannover, Staatstheater Kassel</i>
Kurt Weill	<b>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny – Jim Mahoney</b> <i>Komische Oper Berlin</i>

\* roles in preparation