



**LEONARDO LEE - baritono**

**CV**

Dall'inizio della stagione 2024/25 Leonardo Lee è membro dell'ensemble del Badisches Staatstheater Karlsruhe, dove canterà soprattutto i ruoli principali del repertorio italiano come **Amonasro**, **Germont**, **Scarpia** e **Nabucco**. Come **Germont**, è stato anche ospite all'Arts Center di Seoul nell'estate del 2024.

Ulteriori impegni di questa stagione lo porteranno alla Deutsche Oper Berlin come **Kurwenal** in *Tristano e Isotta*, e al Landestheater Coburg, dove debutterà nel ruolo del titolo ne l'**Olandese Volante** di Wagner.

In precedenza, le interpretazioni di Leonardo Lee di **Wotan** in *Das Rheingold* e *Die Walküre*, e di **Alberich** in *Siegfried* e *Götterdämmerung*, ruoli che ha cantato nei teatri statali di Kassel e Oldenburg, hanno attirato grande attenzione artistica.

Ulteriori contratti lo hanno portato alla Deutsche Oper di Berlino come **Rigoletto** e **Kurwenal**, al Landestheater Coburg e all'Aalto-Theater Essen come **Macbeth**, al Verbier Festival come **Rigoletto**, al Teatro Verdi di Padova come **Belcore** e al Teatro di Seoul come **Ford**. Per quanto riguarda la sua partecipazione a concerti, ha fatto apparizioni come ospite al Gewandhaus di Lipsia e con la SWR Orchestra.

Leonardo Lee ha partecipato con successo a numerosi concorsi canori internazionali.

È stato finalista al BBC Cardiff Singer of the World (2019) e al Tenor Viñas Contest di Barcellona (2021). Ha vinto il 1° premio all'Iris Adami Corradetti Opera Competition di Padova (2018) e, nell'ottobre 2022, il 2° premio al Concorso Internazionale "Città di Pienza".

Dopo la laurea in musica presso la Sejong University di Seoul, si è trasferito all'Università di Musica, Teatro e Media di Hannover, dove si è laureato nel 2018.

Le masterclass con Leo Nucci, Dame Kiri Te Kanawa, Brigitte Fassbaender, Barbara Frittoli e Dimitri Plataniias hanno completato la sua formazione.